



BIOKOVO
Park prirode
Nature park

JAVNA USTANOVA „PARK PRIRODE BOKOVO“ W www.pp-biokovo.hr

T +385 (0)21 616 924

F +385 (0)21 616 924

E info@pp-biokovo.hr

A Franjevački put 2/A, 21300 Makarska

IBAN HR9824070001100571153

OIB 63685777958

URBROJ: 2147/01-26-156/19

Makarska, 25. veljače 2019. godine

POZIV NA DOSTAVU PONUDA U POSTUPKU JEDNOSTAVNE NABAVE

JAVNI NARUČITELJ:

Javna ustanova „Park prirode Biokovo“

Franjevački put 2/A, 21 300 Makarska

OIB: 63685777958

Sukladno članku 12., stavku 1. Zakona o javnoj nabavi ("Narodne novine" br. 120/16) za nabavu roba i usluga procijenjene vrijednosti do 200.000,00 kn (bez PDV-a), odnosno za nabavu radova procijenjene vrijednosti do 500.000,00 kn (bez PDV-a) Naručitelj nije obavezan primjenjivati Zakon o javnoj nabavi.

1. PREDMET NABAVE: Nabava usluge izrade tekstova za interpretacijske table i posjetiteljski centar, u okviru postupka jednostavne nabave za potrebe projekta Novi Adrion – promicanje održivog korištenja prirodne baštine PP Biokovo, *KK.06.1.2.01.0016*.

Evidencijski broj nabave: E-MV 43/19

2. OPIS PREDMETA NABAVE: Projekt Novi Adrion – Promicanje održivog korištenja prirodne baštine PP Biokovo, promiče održivo korištenje prirodne baštine PP Biokovo kroz povećanje privlačnosti i obrazovnog kapaciteta te uspostavu boljeg upravljanja posjetiteljima u PP Biokovo s ciljem doprinosa održivog društveno-gospodarskog razvoja Makarske, Podgore, Zagvozda, Tučepa i Splitsko-dalmatinske županije. Aktivnosti unutar projekta Novi Adrion se mogu razvrstati u tri kategorije ulaganja: posjetiteljsku infrastrukturu; edukaciju i interpretaciju te promociju i vidljivost. Glavna svrha edukativnih i interpretativnih aktivnosti je osvijestiti važnost očuvanja i ulaganja u PP Biokovo među ciljnim skupinama kako bi svaka od njih prepoznala potencijal za rast svojih turističko/ugostiteljskih/obrazovnih kapaciteta i podržala očuvanje zaštićenog prirodnog područja u svrhu održivog korištenja prirodne baštine PP Biokovo rasta lokalnog gospodarstva.

Usluge izrade tekstova odnose se na:

- Prikupljanje relevantne stručne literature
- Razvoj interpretacijskih tekstualnih sadržaja
- Lekturu i korekturu tekstualnog sadržaja



- Prijevod tekstualnog sadržaja na engleski jezik
- Korektura i lektura teksta na engleskom jeziku
- Prijedlog pratećih fotografija za interpretacijski tekstualni sadržaj

Pružatelj usluge je obvezan isporučiti tekstove u digitalnom .docx i .pdf formatu na USB, te po dva tiskana primjerka za pojedinu cjelinu (posjetiteljski centar u Župi i signalizacijski sustav). Izrada interpretacijskih tekstualnih sadržaja odnosi se na:

a) Posjetiteljski centar u Župi

Interpretacijski tekstovi za posjetiteljski centar u Župi su integralni dio likovnog postava ovog posjetiteljskog centra. Glavne teme prilikom razvoja likovnog postava birane su na način da imaju univerzalnu širinu, odnosno širok interesni doseg među posjetiteljima, a kako bi bile perceptivno jednostavne, formirane su prema određenim logičnim tematskim skupinama. U objektu tematski i interpretacijski razlikuje se nekoliko cjelina koje se mogu svrstati u dvije kategorije: opće biološko - geomorfološke teme o lokalitetu smještene u prizemlju objekta, te teme koje će sažeti kulturno - povijesne lokalitete u obuhvatu interpretiranog područja, tradicijsko naslijeđe i etnologiju na prvom katu. No, čitav postav temelji se na iznimno interaktivnom pristupu koji posjetitelju omogućava da sam određuje slijed interpretacije, u odnosu na vlastite sfere interesa.

Ciljane skupine posjetiteljskog centra u Župi su: školske ekskurzije, učenici osnovnih škola, učitelji, turistički posjetitelji, lokalno stanovništvo.

1.b.2	SUVENIRNICA – GRAFIČKA FOLIJA NATURA	Na zid prema projektu aplicira se grafička folija s pojašnjenjem Natura 2000 staništa u odnosu na Biokovo. Dizajn folije definiran je projektom grafičkog dizajna.	3 kartice
2.a.2	TEMATSKI MODUL – SOFTVERI		
	geologija i geomorfologija Biokova		10 kartica
	geografija Biokova		10 kartica
	flora i fauna Biokova		10 kartica
	mitologija Biokova		10 kartica
2.b.	GRAFIČKE FOLIJE - SJEVERNO BOKOVO	Na zidove prostorije aplicirat će se grafičke folije s temama vezanim uz sjeverno Biokovo. Dizajn folije definirat će se projektom grafičkog dizajna.	5 kartica



2.b.1.	GRAFIČKE MAPE - SJEVERNO BOKOVO	Na mjestima na zidove prostorije aplicirat će se grafičke mape s temama vezanim uz sjeverno Biokovo. Dizajn mapa definirat će se projektom grafičkog dizajna.	5 kartica
2.c.	GRAFIČKA MAPA – TLOCRT KATA	Na zid prema projektu postavlja se grafička mapa s prikazom tlocrta prizemlja PC Župa. Mapa je prilagođena i slijepim i slabovidnim osobama na način da je prekrivena pleksiglasom koji je rezbaren kako bi označavao pojedine sadržaje i načine kretanja po prostoru.	1 kartica
3.a.	GRAFIČKA FOLIJA - VELIKA DVORANA	Na ulazni dio na zidove postavljaju se folije s prikazom zanimljivih highlightova iz svih tema s tematskih modula. Dizajn mapa definirat će se projektom grafičkog dizajna.	10 kartica
3.b.5.	OSJETILNA KOMORA MAPIRANJE LICA - NARACIJA		
	za geologiju i geomorfologiju - prikaz uvećanih fotografija vapnenačkih stijena koje se mapiraju na licu posjetitelja prati naracija na temu krške građe planine i mrežastog krša kao osnovnog fenomena Biokova;		3 kartice
	za geografiju – opći geografski podaci o planini sažet će se u narativni zapis koji će se puštati zajedno s animacijom na mapping projektoru		3 kartice
	za floru i faunu - odabrat će se ukupno četiri vrste koje se mapiraju, te će iste pratiti naracija kojom će se pojasniti detalji o istaknutim vrstama;		3 kartice
	za mitologiju - budući da je zabiokovlje prepuno priča o vilama i čudesnim bićima, neke od njih sažet će se u naraciju te će pratiti animaciju koja se mapira na licima posjetitelja.		3 kartice
3.b.9	OSJETILNA KOMORA – GRAFIČKA FOLIJA	Na MDF u komori aplicira se grafička folija s pojašnjenima vezanima uz teme koje se predstavljaju u komori, te s uputama za posjetitelje. Dizajn folija definiran je projektom grafičkog dizajna.	3 kartice
3.c.6.	MODEL BOKOVA – NARACIJA		
	za geologiju i geomorfologiju – posjetitelju će se jedan po jedan tumačiti geološki elementi Biokova, po starosti, kako se prikazuju na animaciji;		3 kartice
	za geografiju – kako se budu prikazivali elementi reljefa tako će ih pratiti naracija koja će polaziti od općih pojašnjenja (što su vrhovi, što su doline, što su ponikve...), te će nastavljati specifičnim pojašnjenima vezanim uz Biokovo		3 kartice
	za floru i faunu –Kako se budu na maketi prikazivale pojedine vrste tako će trajati naracija o istima		3 kartice



	za mitologiju - budući da je zabiokovlje prepuno priča o vilama i čudesnim bićima, neke od njih sažet će se u naraciju te će pratiti animaciju koja se mapira na licima posjetitelja	3 kartice	
3.c.8.	MODEL BIOKOVA – GRAFIČKA FOLIJA	Na MDF u komori aplicira se grafička folija s pojašnjenima vezanima uz temu	2 kartice
3.d.2.	DOKUMENTARNI PRIKAZI – DOKUMENTARCI		
	za geologiju i geomorfologiju – snimit će se kratki jednogminutni film kojim će se interpretirati geomorfološki fenomen biokova – biokovske jame s naglaskom na jame ledenice	4 kartice	
	za geografiju – snimit će se jednogminutni film kojim će se definirati vegetacijski pojasevi Biokova	4 kartice	
	za floru i faunu – snimit će se jednogminutni film o suživotu čovjeka i vuka na Biokovu	4 kartice	
	za mitologiju - budući da je zabiokovlje prepuno priča o vilama i čudesnim bićima, neke od njih sažet će se u jedinstvenu priču o 'nadnaravnom' na planini.	4 kartice	
3.d.3	DOKUMENTARNI PRIKAZI – GRAFIČKA FOLIJA	Ukrug čitave komore s unutarne strane postavlja se grafička folija na GK oblogu. Dizajn folije definirat će se projektom grafičkog dizajna.	2 kartice
3.g.5.	CENTRALNA DVORANA – ANIMACIJE ZA SFERNI PROJEKTOR		
	za geologiju i geomorfologiju – animirani prikaz izdizanja Biokova koji se radi na način da se sferno prikazuje na svim plohama komore ukružno, iz sferne projekcije. Prikaz donosi ilustrativnu kronologiju izdizanja planine, odnosno prikaz koji se stvara prema teoretskim tumačenjima o ambijentu koji je vladao tijekom postupka izdizanja	2 kartice	
	za geografiju - animirani prikaz sadržava prikaz sjevernih šumskih predjela Biokova. Prikaz se snima tehnologijom 360 stupnjeva i to na odabranoj lokaciji koju predlaže Naručitelj. Cilj je prikazati ambijent šume, odnosno posjetitelju omogućiti da se doslovce dovede u ambijent jednak onome na planini, uz autentične zvukove planine;	2 kartice	
	za floru i faunu - animirani prikaz sadržava prikaz sjevernih predjela Biokova i vrsta faune koja tamo obitava, osobito vuka. Prikaz se snima tehnologijom 360 stupnjeva i to na odabranoj lokaciji koju predlaže Naručitelj. Cilj je prikazati posjetitelju u kakvim uvjetima životinje žive, kakve su njihove fizičke karakteristike, te glasanje koje je također dio kulise	2 kartice	
	za mitologiju - budući da je zabiokovlje prepuno priča o vilama i čudesnim bićima, neke od njih sažet će se u animaciju koja će se prikazati na sfernoj projekciji 360 stupnjeva	2 kartice	





3.g.7.	CENTRALNA KOMORA – GRAFIČKA FOLIJA	Ukrug čitave dvorane s unutarne strane postavlja se grafička folija na GK oblogu. Dizajn folije definirat će se projektom grafičkog dizajna.	1 kartica
4.a.1.	POLICA ZA KNJIŽNICU – GRAFIČKE PLOČICE	Na mjestima na kojem se interpretiraju razni istraživači postavljaju se grafičke pločice s oznakama njihovog imena. Dizajn pločica definiran je projektom grafičkog dizajna. U stavku je uključena i pupčana vrpca kojom su pločice povezane s policom, te vezivo kojim su dvije pločice, kao knjige međusobno povezane u jednu cjelinu.	9 kartica
4.a.2.	POLICA ZA KNJIŽNICU – GRAFIČKE FOLIJE		5 kartica
	<p>Unutar boxeva na drugoj razini lijepo se grafičke folije s prikazima vezanim za pojedine istraživače. Dizajn pločica definiran je projektom grafičkog dizajna.</p> <p>Među značajnije istraživače Biokova navodimo:</p> <p>1. Pavla Pelizzera (Pavao Rovinjanin) koji je ujedno i povijesno najstariji istraživač (1640.) prema dostupnim podacima o istraživanju planine. Prvi spomen crkvice Sv. Jure na planini Biokovo nalazi se u njegovom putopisu koji opisuje njegov put iz Makarske do Vrdola (današnje Župe) na konjima i konačno težak uspon preko Šćirevca-Put soli prema crkvi sv. Jure. Grafička mapa sadrži isječak iz njegovog putopisa na hrvatskom prijevodu sa talijanskog originala koji sadrži dio karte Dalmacije iz 1702 g. s prikazom naselja i crkava na prostoru Biokova.</p> <p>2. Nadalje navodimo glasovito djelo talijanskog opata Alberta Fortisa i njegov putopis „Put po Dalmaciji“ (Viaggio in Dalmazia) iz 1774 g. gdje u poglavlju „O Primorju ili kraju Parathalassia u starih pisaca“. U 2. odjeljku Planina Biokova ili Biokovo koja se diže nad Makarskom daje podatke za reljef, geomorfologiju, floru, vegetaciju i faunu. Grafička mapa sadrži isječak iz njegovog putopisa („Kad vidiš tu planinu ovako pustu, klisurastu i razrovanu, malo te volja ne mine da se na nju uspeš. Pa ne možeš ni konja jahati, već ti je puziti i verati se četveronoške, hoćeš li na vrh planine“) s kartom Biokova iz 1875 g.</p> <p>3. Početak ere florističkih istraživanja otvorio je Franz Portenschlag-Ledermayer (1772-1882), bečki advokat i botaničar. On je u proljeće 1818. pratio austrijskog cara Franju i caricu Karolinu na putu po Dalmaciji i tom se prilikom uspeo na Biokovo a 1824. napisao botanički izvještaj <i>Enemeratio plantarum in Dalmatia lectarum</i> u bečkom Hormayr Archivu.</p>		



Grafička mapa sadrži portret Franz Portenschlag-Ledermayer-a i isječak iz njegovog istraživanja planine.

4. Značajan istraživač flore Biokova svakako je Šibenčanin Roberto Visiani (1800- 1878), liječnik i 40 godina profesor botanike na Sveučilištu u Padovi. Na Biokovo se penje u jesen 1824. i kao rezultat svojih istraživanja 1826. objavljuje raspravu *Stirpium dalmat.specimen*, a 1829. *Plantae rariores in Dalmatia recens detectae* (Vrlo rijetke biljke upravo otkrivene u Dalmaciji). Najviše podataka sa svojih istraživanja sabrao u životnom djelu *Flora Dalmatica* (1842-1852; suplement 1872-1877).

Grafička mapa sadrži portret Visiana uz isječak iz *Stirpium dalmat.specimen*.

5. Saski kralj Friedrich August II (1797-185-1), inače pasionirani botaničar posjetio je vrh Biokova, na Sv. Jure 1838. na svom prvom putovanju po Hrvatskoj u proljeće te godine iz Makarske na Biokovo i toga dana pješačio punih 16 sati. Izgleda da je usput svojim postupcima omilio narodu jer su mu nakon silaska s planine, na ulazu u Makarsku, priredili srdačan doček: Glavar pođe naprijed i uze sa sobom dva pandura i jednog dudaša, da kralja na pragu općine pozdrave. Kada se kralja približio, presta dudaš svirati a panduri ispališe u počast svoje puške.

Kralj se zahvalio narodu koji ga je dočekaio pjesmom i narodnim plesom. Usred ceste spremili su u makarskoj stolac, natkrili ga ćilimom s narodnim vezom i cestu posuli cvijećem, a kad je kralj došao, umoli ga glavar da bi izvolio sjesti i odmoriti se. Ples i svirka započese iznova, ljudi donašahu vina svježe vode, kojom glavar ponudi kralja i njegovu pratnju a kralj reče pratnji: O, ovi dobri, ovi čestiti ljudi! Kraljevo je putovanje opisao tršćanski ljekarnik i botaničar Bartolomeo Biasoletto (1793-1858 u knjizi podugačka naslova: *Relazione del' viaggio fatto uella primavera dali' anno 1838. della Maiesta Re Federico Augusto di Sassonia neli' Istria, Dalmazia e Montenegro* (Trst 1834).

Grafička mapa sadrži portret kralja Friedricha i isječak iz djela Bartolomea Biasoletta.

6. Biokovsku je floru istraživao i Andreas Alschinger (1791-1864) koji je 1831-1858. predavao u Zadru povijest, grčki i latinski, a uz to se pasionirano bavio botaničkim istraživanjem. Glavno mu je djelo *Flora Jadrensis*. Skupio je golem herbar koji je pohranjen u nekoliko austrijskih botaničkih ustanova. O rezultatima svojih istraživanja na Biokovu piše 1859. u *Oesterr. botan Zeitschriftu*. U tom časopisu objavio je 1861. svoj članak *Ausflug auf dem Biokovo in Dalmatien i M. Sardagoa*.

Grafička mapa sadrži isječke iz herbarija i iz *Flora Jadrensis*.

7. Tršćanski profesor zoologije Adolfo Stossich rodom iz like (1826-1900) osobito se zanimao malakologijom i u tu svrhu sabirao mekušce po hrvatskoj





	<p>obali Jadrana. Njegov putopis je objavljen u Vijencu 1878. Uzlaz u Biokovo, nekoliko je puta pretiskan a Vjekoslav Klaić ga 1878 uvršćuje i u svoj Prirodni zemljopis Hrvatske.</p> <p>Grafička mapa sadrži isječke iz navedenog putopisa.</p> <p>8. Posebno valja istaknuti pladnog prirodoslovca dr. fra Juru Radića (1920-1990), rektora bogoslovije u franjevačkom samostanu u Makarskoj, osnivača jedinstvenog Malakološkog muzeja u tom samostanu i urednika znanstvene serije Acta biokovica. Smrt ga je zadesila pri uređivanju šestog toma. Njegovim je nastojanjem na primorskom podnožju Biokova osnovan botanički vrt Kotišina, a u Makarskoj institut Planina i more. Potaknuo je proglašenje Biokova parkom prirode, a svoje je proučavanje biokovske flore okrunio prekrasnom knjigom Bilje Biokova (Zagreb 1976) koju krase velik izbor slika u bojama. Može se reći da je fra Jure život posvetio Biokovu. Njegove vlastite riječi: Litice Biokova su stijene moga života - najbolje pokazuju njegov odnos prema toj planini.</p> <p>Grafička mapa sadrži isječke iz njegovog djela i sliku fra Jure Radića.</p> <p>9. Prvi rad o geomorfologiji Biokova Glacijalni tragovi na Biokovu objavljuje Josip Roglić, naš čuveni geomorfolog, rodom iz Župe. Iste godine objavljuje rad Privreda i naselja Makarskog primorja, dok u disertaciji Biokovo, geomorfološka ispitivanja, tiskanoj 1935., razrađuje geomorfološku problematiku Biokova i njegova zaleđa. Akademik Roglić često je isticao kako svaki znanstveni rad polazi od precizno definirane znanstvene terminologije pa je vrlo značajan njegov rad na Prilogu hrvatske krške terminologije izdan u Zagrebu 1974. godine koja je u nekim dijelovima zastarjela, ali predstavlja dobar temelj za pripremu obnovljene terminologije koja će koristiti geografima, geomorfolozima, geolozima, speleolozima i svim ostalim strukama koje zadiru u problematiku krškog reljefa.</p> <p>Grafička mapa sadrži isječke iz njegovog djela i sliku akademika Roglića.</p>	
5.a.2.	VELIKI ZASLON - DOKUMENTARNI FILM	
	<p>Cilj dokumentarnog filma je poticaj na promišljanje, preispitivanje uloge i vrijednosti prirodne i tradicijske kulturne baštine i običaja u odnosu na pitanje identiteta današnjeg vremena.</p> <p>Dokumentarni film bi se sastojao od dvije isprepletene radnje, prva u kojoj imamo naraciju poznatih putopisaca, pjesnika, istraživača i prirodoslovca na njihovom uspinjanju na planinu Biokovo i druga radnja u kojoj pratimo paljenje krjesova u ljetnim večerima uoči crkvenih blagdana i skupljanje naroda oko gumna i održavanje sijela uz sviranje dipli, pjevanje gange uz pripovijedanje starijih mještana.</p> <p>Primjer za prvu radnju je naracija, recital pjesme autora Petra Gudelja "Iz krša, iz krstatica":</p> <p>Dolazi iz krša, iz Krstatica. Iz Gornje Župe.</p>	10 kartica



	<p>Zametnuo se mješinom vina, mješinom meda. Zametnuo se jamom. U jami lepršaju golubice i pjevaju vile. Zametnuo se šumom drva i bunarom vode. U se posadio maslinu, lozu i smokvu. U prsnikoš uhvatio roj pčela. Bere svoje grožđe i smokve. Pije svoje vino i med. Svijetli svojim uljem. U golubičjemu perju spava s vilom. Ima jato jastreba, stado koza i zvijezda. Po sestrimu zmiju i pobratima vuka. U Bijakovi dolac krumpira i dolac raži. Ima braću i prijatelje na ovom i na onom svijetu. Naraciju prati autorski, sugestivan stil kamere, Biokovski I zabiokovski totali i detalji sjeverne strane planine.</p>	
5.c.	GRAFIČKA MAPA – LOVSTVO	
	Grafička mapa na temu lovstva postaviti će se na zid prema projektu. Dizajn mape definirat će se u projektu grafičkog dizajna.	4 kartice
5.d.	GRAFIČKA MAPA - GANGA, RERA	
	Mapa na temu tradicijskog pjevanja postaviti će se na zid multimedijalne dvorane prema projektu. Dizajn mape definirat će se u projektu grafičkog dizajna	4 kartice
5.e.	GRAFIČKA FOLIJA PODNA – PRIKAZ GUVNA	
	Na pod prostorije aplicira se grafička podna folija s prikazom guvna slikanog iz ptičje perspektive. Dizajn mape definirat će se u projektu grafičkog dizajna.	1 kartica
6.a.3.	ARHEOLOGIJA – GRAFIČKE FOLIJE NA VITRINAMA	
	Oko donjeg postamenta postaviti će se grafička folija s prikazom vezanim za temu. Dizajn folije definiran je projektom grafičkog dizajna.	1 kartica
6.b.5.	KULTURNA BAŠTINA - DOKUMENTARNI PRIKAZI	
	<p>Radi pojašnjavanja tema koje su postavljene u veliki multitouch ekran izraditi će se četiri video prikaza koji pobliže pojašnjavaju tu temu. Rade se sljedeće teme, svaka u trajanju od jedne minute. Rade se sljedeće teme, svaka u trajanju od jedne minute:</p> <p>Tema povijest: Kratak povijesni prikaz naseljavanja područja zabiokovlja i Dalmacije od prapovijesnog vremena do danas, povijesne animirane karte seoba naroda na navedenom području, od novijeg kamenog doba i prvih tragova života do ilirskog, rimskog razdoblja, dolaska Hrvata na područje do modernog doba.</p> <p>Tema vojnik: Kratak povijesni prikaz pomoću animiranih mapa vojnih sukoba i osvajanja na području Dalmacije i zabiokovlja, turskih, mletačkih, napoleonovih osvajanja, do austrougarske monarhije i modernog doba. Prikaz područja zabiokovlja za vrijeme najezde Turaka, broj naselja, postojeće ceste, doba Napoleonovih osvajanja i zabiokovlje u vrijeme Napoleona, prikaz cesta koje su se tada sagradile.</p> <p>Koristiti će se dostupna kartografija iz znanstvene i stručne literature iz povjesti.</p>	10 kartica





	<p>Tema crkva: Kratak povjesni prikaz kulturne i sakralne baštine na području zabiokovlja, od lokaliteta stećaka do sakralnih građevina šireg područja planine Biokovo. Koristiti će se animirane mape područja sa oznakama, točkama na kojima se nalaze lokaliteti koji vrijedi posjetiti.</p> <p>Tema planinar: Od prvog planinarskog uspona na Biokovo 1640 g. (Pavao Pelizzer) do razvoja modernog planinarstva na Biokovu 1929 godine kad je osnovana podružnica hrvatskog planinarskog društva. Prikaz će sadržavati mape i fotografije planine za markiranim planinarskim stazama i smjerovima penjanja, te postojeće planinarske domove i kuće.</p>	
6.c.	GRAFIČKA MAPA - NARODNA NOŠNJA	
	Narodna nošnja s područja zabiokovlja predstaviti će se na grafičkoj mapi uz opis. Dizajn mape definirat će se projektom grafičkog dizajna.	3 kartice
6.d.	GRAFIČKA MAPA - ALATI ZA DRVODJELSTVO I TKANJE	
	Bogata tradicija drvodjelstva i tkanja koja je karakteristična za zabiokovlje predstaviti će se na grafičkoj mapi, uz izlaganje alata koji se nadgradno postavljaju, tj. fiksiraju za mapu. Dizajn mape definiran je projektom grafičkog dizajna.	2 kartice
6.e.2.	PASTIRSKI STAN - DOKUMENTARNI PRIKAZ	
	Izraditi će se dokumentarni prikaz o pastirskim stanovima. Prikazu je cilj pojasniti zašto su se gradili, kako su se koristili i kako su bili koncipirani ti objekti. Također, u prikazu će se dati presjek stočarstva i visokogorske poljoprivrede, te ilustrirati omjer u grlima stoke, te usjevima u vrijeme korištenja stanova te danas. Prikaz traje dvije minute, te se vrti u loopu.	10 kartice
6.e.3.	PASTIRSKI STAN - GRAFIČKA MAPA	
	Grafička mapa o običajima vezanima uz pastirske stanove (pričanje priča uz vatru, raspored obveza u obitelji vezanih za ispašu blaga i sl.) postavlja se na zid prostorije. Dizajn mape definiran je projektom grafičkog dizajna.	3 kartice
6.f.1.	ALATI - GRAFIČKA MAPA	
	Na zid druge prostorije postavlja se grafička mapa. Mapa se perforira radi postavljanja alata. Dizajn mape definiran je projektom grafičkog dizajna.	2 kartice
6.f.4.	ALATI - SOFTVER	
	U LCD touch ekran instalira se softver na tri razine. Softver upravlja projekcijom s projektor iznad postamenta, te omogućava čitatelju da opis s ekrana poveže s predmetom na mapi ispred njega. Kad posjetitelj odabere jednu od skupine alata predstavljene u softveru, softver šalje signal projektoru koji emitira projekciju vezanu uz taj alat na zidu.	10 kartica

b) Interpretacijske table koje će se postaviti u PP Biokovo

Prema **Dodatku 1.- Idejni projekt signalizacijskog sustava_Ažurirani**

U Dodatku 1. žutom bojom je naveden:

- popis lokacija tabli koje će se postaviti u PP Biokovo za koje je potrebno izraditi interpretacijske tekstove



- tipovi tabli s točnom količinom teksta definiranim prema *Knjizi standarda za korištenje jedinstvenog vizualnog identiteta sustava upravljanja zaštićenim područjima u Republici Hrvatskoj (Dodatak 2. i Dodatak 3.)*
- ponuditelj je dužan poštivati smjernice zadane u *Knjizi standarda za korištenje jedinstvenog vizualnog identiteta sustava upravljanja zaštićenim područjima u Republici Hrvatskoj (Dodatak 2. i Dodatak 3.)*
- ponuditelj mora dati i prijedlog fotografije za svaku tablu na koju je *Knjigom standarda* to predviđeno (**Dodatak 2. i Dodatak 3.**)
- naručitelj će ponuditelju osigurati pristup fotoarhivi JU PP Biokovo

3. **UVJETI PLAĆANJA:** Plaćanje se vrši u iznosu od 10% u roku od 30 dana po zaprimljenom računu nakon potpisivanja ugovora, te ostatak iznosa u roku od 30 dana po zaprimljenom računu nakon izvršene usluge.

4. **PROCIJENJENA VRIJEDNOST NABAVE:** 180.500,00 kn bez PDV-a

5. **KRITERIJ ZA ODABIR PONUDE:** Kriteriji za odabir je ekonomski najpovoljnija ponuda.

Kriterij za odabir ekonomski najpovoljnije ponude i njihov relativni značaj je:

Redni broj	Kriterij	Broj bodova
1	Cijena ponude (60%)	60
2	Broj pruženih usluga za izradu interpretacijskih tekstova (40%)	40
	Maksimalan broj bodova (100%)	100

Formula: $T = C + IT$

- T= Ukupan broj bodova
- C= Broj bodova koje je ponuda dobila za ponuđenu cijenu
- IT = broj bodova koje je ponuda dobila za pružene usluge interpretacijskih tekstova

Za svaku ponudu izračunava se ukupan broj bodova koji je jednak zbroju bodova za cijenu ponude i broj za pružene usluge interpretacijskih tekstova.



BIOKOVO
Park prirode
Nature park

JAVNA USTANOVA „PARK PRIRODE BOKOVO“ W www.pp-biokovo.hr

T +385 (0)21 616 924

F +385 (0)21 616 924

E info@pp-biokovo.hr

A Franjevački put 2/A, 21300 Makarska

IBAN HR9824070001100571153

OIB 63685777958

Maksimalan broj bodova koji može dobiti ponuda je 100 bodova. Ako su dvije ili više valjanih ponuda jednako rangirane prema kriteriju za odabir ponude, javni naručitelj će odabrati ponudu koja je zaprimljena ranije.

a) Javni naručitelj kao jedan od kriterija određuje ukupnu cijenu ponude bez PDV-a.

Maksimalni broj bodova koji ponuda može dobiti u okviru kriterija cijene ponude je 60 bodova. Ponuda čija je ukupna cijena prihvatljive ponude najniža dobiva maksimalan broj bodova. Bodovna vrijednost ponuda određivat će se korištenjem sljedeće formule:

$$C = (C_{min}/C_p) \times 60$$

- C = broj bodova koji je ponuda dobila za ponuđenu cijenu
- C_{min} = najniža cijena ponuđena u postupku javne nabave
- C_p = cijena ponude koja je predmet ocjene
- 60 – maksimalan broj bodova

b) Javni naručitelj kao drugi kriterij određuje broj pružene usluge interpretacijskih tekstova

Maksimalni broj bodova koji ponuda može dobiti u okviru kriterija pruženih usluga interpretacijskih tekstova je 40 bodova.

Bodovna vrijednost ponuđenog jamstvenog roka ponude se izračunava na sljedeći način:

Broj pruženih usluga interpretacijskih tekstova	Broj bodova
0-1	0
2	10
3	20
4	30
5	40

6. DOKAZI POSLOVNE SPOSOBNOSTI:

6.1. **Izvod** iz sudskog, obrtnog, strukovnog ili drugog odgovarajućeg registra države sjedišta, a ako se oni ne izdaju u državi sjedišta, ponuditelj može dostaviti izjavu s ovjerom potpisa kod nadležnog tijela. Izvod ili izjava ne smiju biti stariji od tri mjeseca računajući od dana početka postupka javne nabave. (U slučaju podnošenja zajedničke ponude, svi članovi zajednice ponuditelja obavezni su pojedinačno dokazati postojanje sposobnosti.)

6.2. **Potvrda** porezne uprave o stanju duga ili jednakovrijedni dokument nadležnog tijela države sjedišta ponuditelja. Iz potvrde porezne uprave mora biti razvidno da je ponuditelj ispunio obvezu plaćanja dospjelih poreznih obveza i obveza za mirovinsko i zdravstveno osiguranje, osim ako mu je, sukladno posebnim propisima odobrena odgoda plaćanja navedenih obveza. Potvrda porezne uprave ili jednakovrijedni dokument ne smiju biti stariji od 30 dana računajući od dana početka postupka javne nabave.



BIOKOVO
Park prirode
Nature park

JAVNA USTANOVA „PARK PRIRODE BOKOVO“ W www.pp-biokovo.hr

T +385 (0)21 616 924

F +385 (0)21 616 924

E info@pp-biokovo.hr

A Franjevački put 2/A, 21300 Makarska

IBAN HR9824070001100571153

OIB 63685777958

6.3. Ako se u državi sjedišta ponuditelja ne izdaje potvrda porezne uprave ona može biti zamijenjena izjavom pod prisegom ili odgovarajućom izjavom osobe koja je po zakonu ovlaštena za zastupanje ponuditelja ispred nadležne sudske ili upravne vlasti ili bilježnika ili nadležnog strukovnog ili trgovinskog tijela u državi sjedišta ponuditelja.

6.4. DOKAZI O STRUČNOJ I TEHNIČKOJ SPOSOBNOSTI KLJUČNOG STRUČNJAKA:

Gospodarski subjekt tijekom provedbe projekta mora imati na raspolaganju minimalno dva (2) ključna stručnjaka kvalificiranih za izvršenje usluga koje su predmet nabave, kako bi osigurali kvalitetno pružanje usluga, neovisno o tome pripadaju li oni gospodarskom subjektu ili ne.

Gospodarski subjekt mora dokazati da će za pružanje usluga imati na raspolaganju sljedeće stručnjake:

1) Stručnjak 1 - koordinator biolog

Kvalifikacije i vještine:

Visoka stručna sprema odnosno završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani pred diplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij iz područja prirodnih znanosti, minimalno 5 (pet) godina rada u struci u području zaštite okoliša i prirode.

Dokazuje se preslikom diplome. Dokazuje se ovjerenim životopisom.

2) Stručnjak 2 – interpretator baštine

Kvalifikacije i vještine:

Visoka stručna sprema odnosno završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani pred diplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij iz područja društvenih znanosti, minimalno 5 (pet) godina općeg radnog iskustva u interpretaciji baštine.

Dokazuje se preslikom diplome. Dokazuje se ovjerenim životopisom.

Gospodarski subjekt tehničku i stručnu sposobnost dokazuje na sljedeći način:

- Popis izvršenih usluga

Gospodarski subjekt mora dokazati da ima minimalno iskustvo u godini u kojoj je započeo postupak javne nabave i tijekom 3 (tri) godina koje prethode toj godini:

- 1 (jedna) izvršena usluga na izradi sadržajnog rješenja/tekstova edukativnih materijala u iznosu jednakom ili većem od polovice procijenjene vrijednosti nabave.

Svi dokazi se mogu dostaviti u neovjerenoj preslici.

Za potrebe utvrđivanja gore navedenih okolnosti nepostojanja razloga isključenja, temeljem članka 251. Zakona o javnoj nabavi, u slučaju podnošenja zajedničke ponude dužni su dokazati svi članovi zajednice ponuditelja.



BIOKOVO
Park prirode
Nature park

JAVNA USTANOVA „PARK PRIRODE BOKOVO“ W www.pp-biokovo.hr

T +385 (0)21 616 924

F +385 (0)21 616 924

E info@pp-biokovo.hr

A Franjevački put 2/A, 21300 Makarska

IBAN HR9824070001100571153

OIB 63685777958

U slučaju postojanja sumnje u istinitost gore dostavljenih podataka u priloženim dokumentima ili izjavama, naručitelj se može obratiti nadležnim tijelima radi dobivanja informacija, a u slučaju da se radi o ponuditelju sa sjedištem u drugoj državi, naručitelj može zatražiti suradnju nadležnih vlasti. Ukoliko je ponuditelj dostavio lažne podatke, naručitelj ga je obavezan isključiti temeljem članka 251. stavak 1. točka 3. Zakona o javnoj nabavi.

7. JAMSTVO ZA UREDNO ISPUNJENJE UGOVORA: Ponuditelj je obavezan po usvajanju ponude i potpisivanju ugovora dostaviti bjanko zadužnicu potvrđenu od strane javnog bilježnika popunjenu sukladno Pravilniku o obliku i sadržaju zadužnice, u visini od 5.000,00 kn.

8. ROK ZA IZVRŠENJE USLUGE: 90 dana od dana potpisa ugovora.

9. IZRADA PONUDE: Ponuda sadrži najmanje: Ponudbeni list ispunjen i potpisan od strane ponuditelja; Troškovnik ispunjen i potpisan od strane ponuditelja; Dokaze iz točke 6. Ponuditelj izražava cijenu ponude u brojkama, u kunama, te moraju biti uračunati svi troškovi i popusti.

10. NAČIN I MJESTO DOSTAVLJANJA PONUDE: Ponuda se dostavlja poštom ili izravno na adresu naručitelja u zatvorenoj omotnici. Ponuditelj snosi rizik gubitka ili nepravovremenog dostavljanja ponude. Na omotnici treba navesti adresu: Javna ustanova „Park prirode Biokovo“, Franjevački put 2/A, 21300 Makarska; s naznakom NE OTVARAJ - PONUDA ZA NADMETANJE Dostava ponude u okviru postupka jednostavne nabave za „Nabava usluga stručnjaka za izradu edukativnih programa“. Na poledini omotnice treba navesti potpuni naziv i adresu ponuditelja.

11. ROK ZA DOSTAVU PONUDE: 7. ožujka 2019. do 15:00 sati.

Ponude koje nisu pristigle do naznačenog roka neće se otvarati i razmatrati te će biti vraćene ponuditelju. Ukoliko ponuda nije označena na opisani način, naručitelj se neće smatrati odgovornim ako se ponuda zagubi ili otvori prije naznačenog vremena.

12. OTVARANJE PONUDA: Naručitelj neće provoditi javno otvaranje ponuda.

13. OSOBA ZA KONTAKT: Obavijest u svezi predmeta nabave - kontakt osoba: Jozo Bekavac, voditelj OZP, tel. 021 616924, mob. 099 2140176.

14. ROK VALJANOSTI PONUDE: minimalno 30 dana od roka za dostavu ponuda.



BIOKOVO

Park prirode
Nature park

JAVNA USTANOVA „PARK PRIRODE BOKOVO“ W

T +385 (0)21 616 924

F +385 (0)21 616 924

E info@pp-biokovo.hr

W www.pp-biokovo.hr

A Franjevački put 2/A, 21300 Makarska

IBAN HR9824070001100571153

OIB 63685777958

15. **OBAVIJEST O REZULTATIMA:** pisanu obavijest o rezultatima nabave naručitelj će dostaviti svim ponuditeljima koji su dostavili ponudu u roku.

16. Naručitelj zadržava pravo poništenja natječaja bez dodatnog objašnjenja.



Velimir Vidak-Buljan

Ravnatelj JU PP BOKOVO



Europska unija
Zajedno do fondova EU



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj.
Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost JU PP Biokovo.



Operativni program
KONKURENTNOST
I KOHEZIJA



FOND ZA ZAŠTITU OKOLIŠA I
ENERGETSKU UČINKOVITOST



BIOKOVO
Park prirode
Nature park

JAVNA USTANOVA „PARK PRIRODE BOKOVO“ W www.pp-biokovo.hr

T +385 (0)21 616 924

F +385 (0)21 616 924

E info@pp-biokovo.hr

A Franjevački put 2/A, 21300 Makarska

IBAN HR9824070001100571153

OIB 63685777958

TROŠKOVNIK

Stavka troška	Količina	Jedinična cijena	Ukupni iznos (bez PDV-a)
Prikupljanje relevantne stručne literature	1		
Razvoj interpretacijskih tekstualnih sadržaja	1		
Lektura i korektura tekstualnog sadržaja	1		
Prijevod tekstualnog sadržaja na engleski jezik	1		
Korektura i lektura teksta na engleskom jeziku	1		
UKUPAN IZNOS BEZ PDV-a			
PDV			
UKUPAN IZNOS S PDV-om			



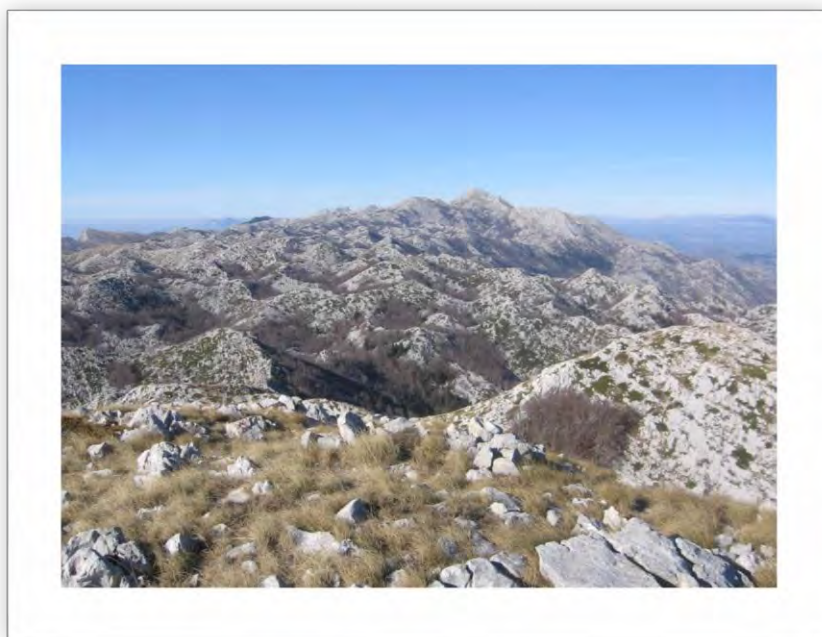
Europska unija
Zajedno do fondova EU



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj.
Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost JU PP Biokovo.



FOND ZA ZAŠTITU OKOLIŠA I
ENERGETSKU UČINKOVITOST



Unapređenje signalizacijsko- interpretacijskog sustava PP Biokovo

Izradila:

Javna ustanova Park prirode Biokovo

Marineta 16, Makarska

Makarska, veljača 2017._

ažurirano u prosincu 2018. godine

Sadržaj

1. Nositelj zahvata.....	2
2. Uvod.....	2
3. Zakonska regulativa zahvata	2
4. Svrha zahvata.....	3
5. Kartografski prikaz ploča i putokaza.....	3
6. Tablica - Popis svih ploča i putokaza za postavljanje.....	6
7. Zadana količina teksta.....	11

1. Nositelj zahvata

Javna ustanova „Park prirode Biokovo“

Marineta – Mala obala 16

21 300 Makarska

OIB: 63685777958

Tel./fax: 021/616-924

E-mail: info@pp-biokovo.hr

www.pp-biokovo.hr

Ravnatelj: Velimir Vidak-Buljan, dipl.oec

2. Uvod

Planina Biokovo izranja iz mora pružajući sa svojih vrhova i vidikovaca nezaboravne panoramske poglede na Makarsku rivijeru i Zabiokovlje. Osim po svome položaju, Biokovo je jedinstveno i zbog svoje geomorfologije, te biološke raznolikosti, što su bili glavni razlozi proglašenja planine Biokovo parkom prirode 1981. godine. Prostire se na 19330 ha na području gradova Makarska i Vrgorac te općina Brela, Baška Voda, Zadvarje, Šestanovac, Zagvozd, Tučepi i Podgora. Najviši vrh Sv. Jure sa 1762 m drugi je po visini u Hrvatskoj do kojeg se može doći asfaltiranom cestom u dužini 23 km od ulazne rampe parka. Unutar granica Parka nalaze se dva područja mreže Natura 2000, jedno područje očuvanja značajno za ptice HR1000030 Biokovo i Rilić, te jedno područje očuvanja značajno za vrste i stanišne tipove HR5000030 Biokovo.

3. Zakonska regulativa zahvata

Prostornim planom Parka prirode Biokovo (NN 108/15) u svim zonama „dozvoljeno je označavanje postojećih putova, postavljanje edukacijskih ploča te osiguravanje vidikovaca uz postojeće putove u funkciji posjećivanja uz upotrebu za Biokovo tradicionalnih materijala. a u sklopu razrađenog Sustava posjećivanja Parka.“

U Pravilniku o unutarnjem redu Parka prirode Biokovo (NN 66/01) u članku 58. stoji: „Putovi i staze označavaju se uobičajenim planinarskim oznakama.

Na području Parka prirode Ustanova može postavljati putokaze, informativne ploče s oznakama vrhova, vidikovaca, mjesta, planinarskih i drugih objekata, lovišta, planinarskih staza, speleoloških objekata, botaničkih i drugih zaštićenih objekata prirode, kao i informativne ploče s kartom ili edukativnim tekstom, informativne ploče sa znakovima zabrane ili dopuštenja pojedinih radnji, te prometne oznake. Informativne ploče i oznake, osim standardiziranih oznaka (prometni znakovi) trebaju biti estetski oblikovani i izrađeni od prirodnog materijala (kamen, drvo).“

Pravilnik o jednostavnim i drugim građevinama i radovima (NN 79/14) članku 2, stavak 1. točki 13 navodi „Bez građevinske dozvole i glavnog projekta može se graditi: Promatračnica, obavijesna ploča oglasne površine do 12 m² i druga oprema zaštićenih dijelova prirode prema odluci javnih ustanova koje upravljaju tim zaštićenim dijelovima prirode;“

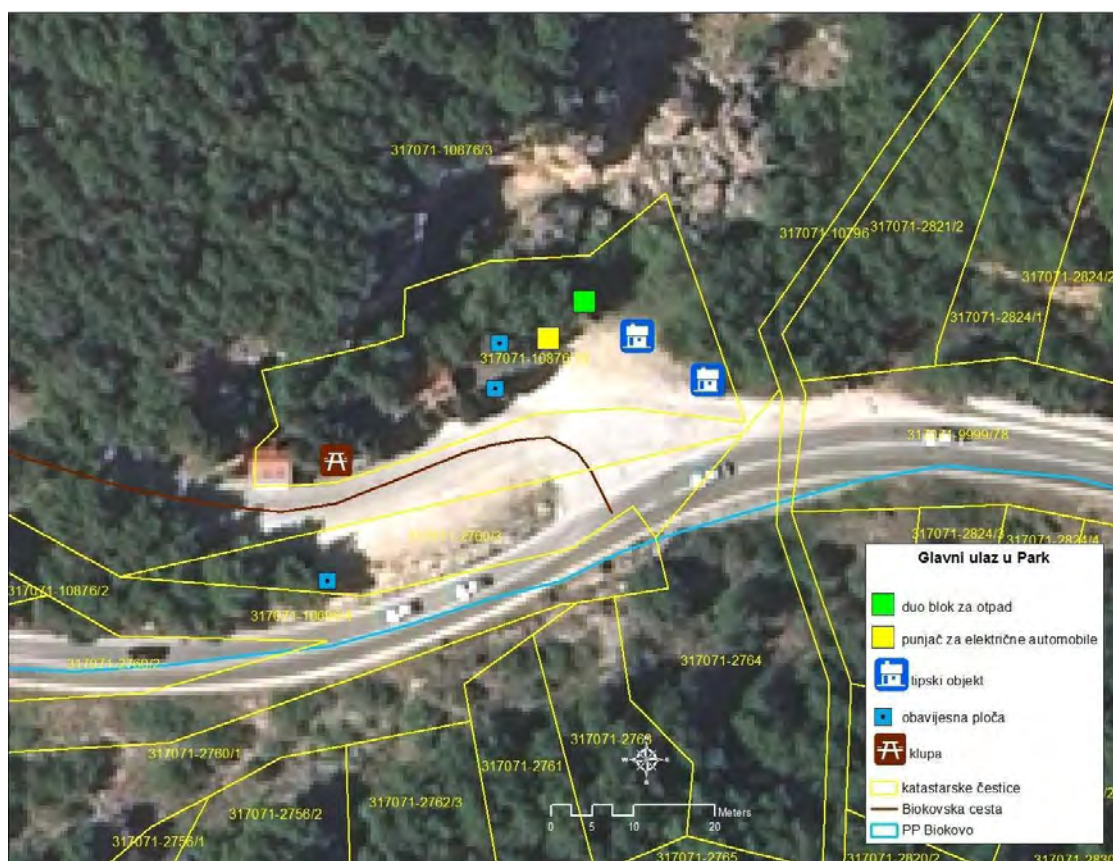
U Pravilniku o jedinstvenom vizualnom identitetu sustava upravljanja zaštićenim područjima u Republici Hrvatskoj (NN 108/14) u članku 7, stavak I stoji:
„Javne ustanove za upravljanje nacionalnim parkovima i parkovima prirode dužne su pri izradi i postavljanju novih elemenata signalizacije i interpretacije zaštićenog područja kojim upravljaju koristiti sustav propisan Knjigom standarda.“

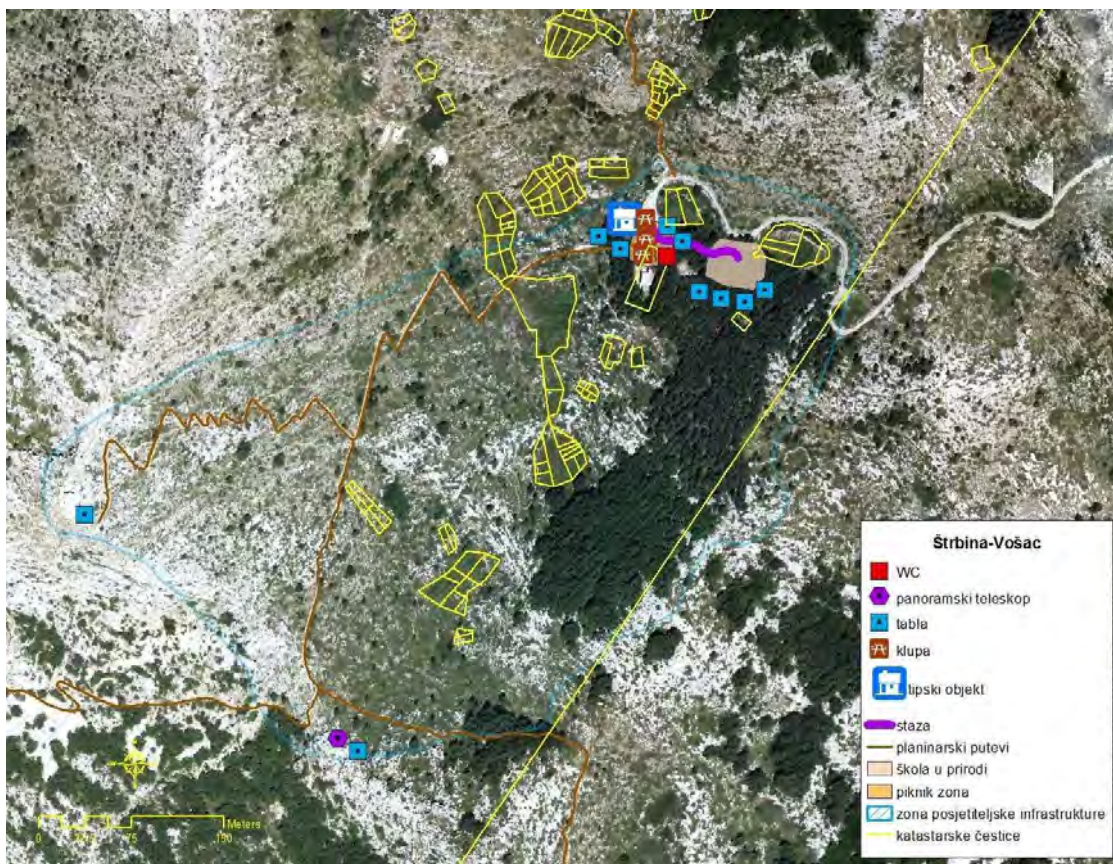
4. Svrha zahvata

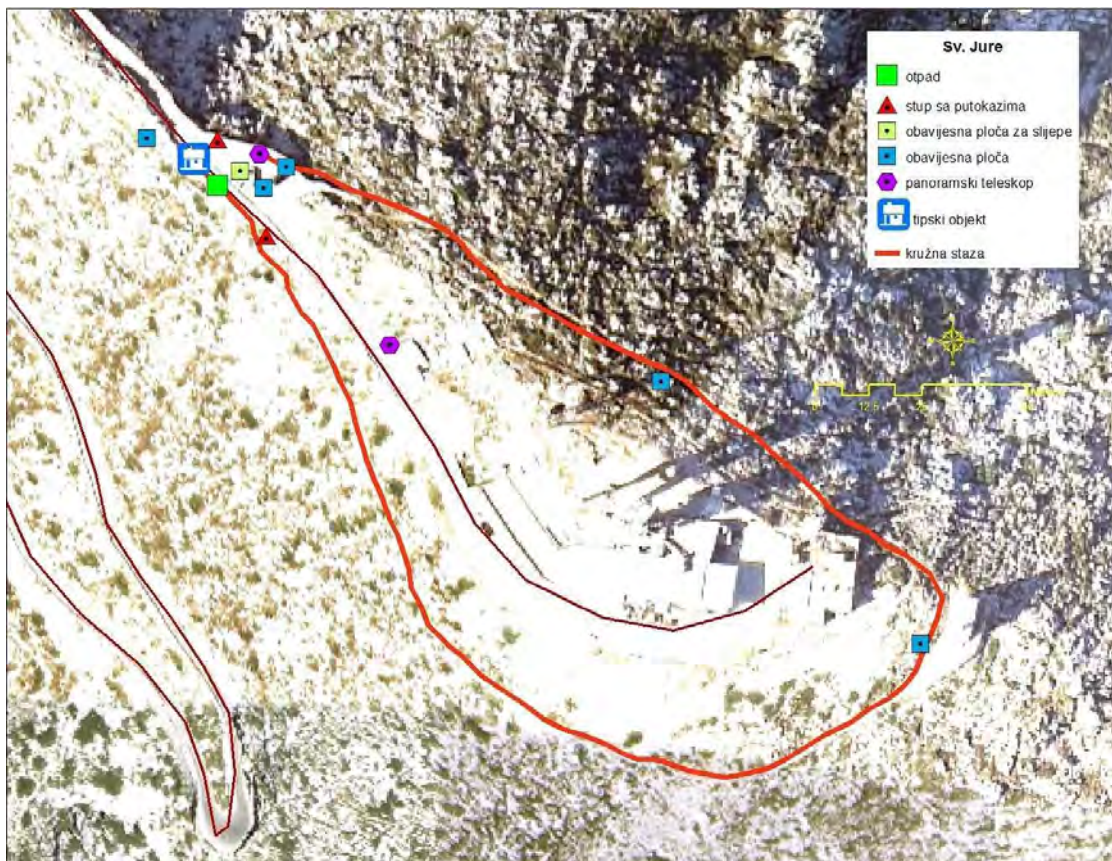
Javna ustanova „Park prirode Biokovo“ priprema prijedlog projekta za prijavu na ograničeni poziv Europskog fonda za regionalni razvoj, Specifičnog cilja 6c2 „Povećanje atraktivnosti, edukativnog kapaciteta i održivog upravljanja odredištima prirodne baštine“ u kojem je jedna od aktivnosti izrada projekta „Unapređenje signalizacijsko-interpretacijskog sustava PP Biokovo“ kojim bi se zamijenile pojedine postojeće informativne ploče koje su dotrajale i nisu u skladu s knjigom standarda, te postavile nove interpretacijske i orijentacijske ploče i putokazi za novu infrastrukturu planiranu na više lokacija u parku.

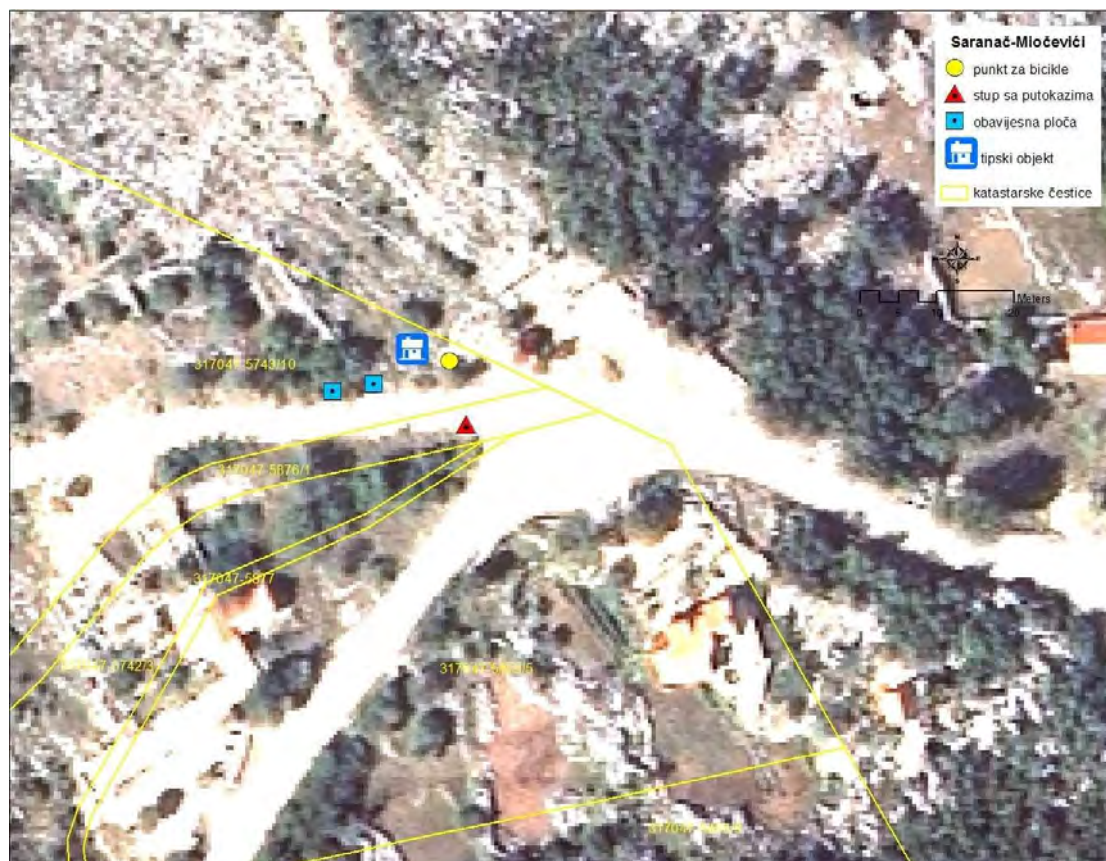
5. Kartografski prikaz ploča i putokaza

Slikovni prikaz pojedinačne lokacije s ucrtanim pločama i putokazima









6. Tablica - Popis svih ploča i putokaza za postavljanje

NAPOMENA: Izrada interpretacijskih tekstova i prijedlog fotografija se odnose samo na ploče označene žutom bojom. Ostale ploče su navedene kako bi ponuditelj dobio bolji uvid o budućem signalizacijskom sustavu u PP Biokovo.

Ploče

Redn i broj	Naziv ploče	Naziv lokacije i broj k.č. i KO	NAPOMENA
1.	ORO - Glavna karta - TIP 23	Ulazna recepcija k.č. 10876/19, KO Podgora	
2.	OPP - Oznaka s pravilima ponašanja – TIP 17	Ulazna recepcija k.č. 10876/19, KO Podgora	
3.	IO - Tabla za slijepe i slabovidne – TIP 9 - kosa	Ulazna recepcija k.č. 10876/19, KO Podgora	U potpunosti za slijepe i slabovidne.
4.	ORO - Glavna karta -TIP 23	Staza – Podglogovik k.č. 9759/8, KO Podgora	
5.	OPP - Oznaka s pravilima ponašanja – TIP 17	Staza – Podglogovik k.č. 9759/8, KO Podgora	
6.	OPP - Oznaka s pravilima ponašanja – TIP 17	Staza – Podglogovik - igralište k.č. 9620/3, KO Podgora	

7.	ORO - Glavna karta - TIP 23	Ravna vlaška P k.č. 6945/25, KO Tučepi	
8.	OPP - Oznaka s pravilima ponašanja – TIP 17	Ravna vlaška P k.č. 6945/25, KO Tučepi	
9.	IO - Tabla za slijepe i slabovidne – TIP 9 - kosa	Ravna vlaška P k.č. 6945/25, KO Tučepi	U potpunosti za slijepe i slabovidne.
10.	IO - kosa 90x60 - TIP 7	Ravna vlaška - vidikovac k.č. 6945/25, KO Tučepi	
11.	ORO - Glavna karta - TIP 23	Vošac P k.č. 2031/11, KO Makarska Makar	
12.	OPP - Oznaka s pravilima ponašanja – TIP 17	Vošac P k.č. 2031/11, KO Makarska Makar	
13.	IO - kosa 90x60 - TIP 7	Vošac – vidikovac Štrbina k.č. 2031/11, KO Makarska- Makar	
14.	IO - Edukativna ploča kosa 90x60 - TIP 7	Vrh Vošac k.č. 2031/11 KO Makarska Makar	
15.	IO - Edukativna ploča kosa 120x90 – TIP 9 – 6 kom	Vošac - škola u prirodi k.č. 2031/11 KO Makarska- Makar	Sadržaj prilagođen za videće i slijepe i slabovidne osobe.
16.	ORO - Glavna karta -TIP 23	Sv.Jure sj.P k.č. 6389/1, KO Zagvozd	

17.	OPP - Oznaka s pravilima ponašanja – TIP 17	Sv.Jure sj.P k.č. 6389/I, KO Zagvozd	
18.	IO -Tabla za slijepe i slabovidne – TIP 9 - kosa	Sv.Jure jug k.č.2857/3, KO Veliko brdo	U potpunosti za slijepe i slabovidne.
19.	IO - kosa 90x60 - TIP 7	Sv.Jure - vidikovac jug k.č. 2857/3, KO Veliko brdo	
20.	IO - kosa 90x60 - TIP 7	Sv. Jure – vidikovac sjever k.č. 6389/I, KO Zagvozd	
21.	IO - Edukativna ploča - kosa 90x60 - TIP 7	Sv.Jure - jug, k.č.2857/3, KO Veliko brdo	
22.	IO - Edukativna ploča - kosa 90x60 - TIP 7	Sv.Jure - sjever, k.č. 1156/I KO Župa	
23.	IO - Edukativna ploča - kosa 90x60 - TIP 7	Sv.Jure - crkva, k.č. 1156/I KO Župa	

24.	ORO - Glavna karta -TIP 23	Saranač k.č. 5743/10, KO Igrane	
25.	OPP - Oznaka s pravilima ponašanja – TIP 17	Saranač k.č. 5743/10, KO Igrane	

Putokazi

Redn i broj	Naziv putokaza	Naziv lokacije i broj k.č. i KO
1.	Na dva stupa – 4 znaka – Tip 43	Ulazna recepcija k.č. 10876/19, KO Podgora
2.	Na dva stupa – 2 znaka – Tip 43	Staza – Podglogovik k.č. 9759/8, KO Podgora
3.	Jedan stup s 1 znakom – Tip 42	Staza – Podglogovik k.č. 9620/3, KO Podgora
4.	Na dva stupa – 5 znakova – Tip 43	Staza – Podglogovik k.č. 9759/8, KO Podgora
5.	Na dva stupa – 6 znakova – Tip 43	Ravna vlaška, k.č. 6945/25, KO Tučepi
6.	Jedan stup sa 4 znaka – Tip 42	Ravna vlaška, k.č. 6945/25, KO Tučepi
7.	Na dva stupa – 6 znakova – Tip 43	Vošac P k.č. 2031/11, KO Makarska Makar

8.	Jedan stup sa 4 znaka – Tip 42	Vošac P k.č. 2031/11, KO Makarska Makar
9.	Na dva stupa – 4 znakova – Tip 43	Sv.Jure jug k.č. 2857/3, KO Veliko brdo
10.	Jedan stup s 1 znakom – Tip 42	Sv.Jure jug k.č. 2857/3, KO Veliko brdo
11.	Jedan stup sa 4 znaka – Tip 42	Saranač k.č. 5743/10, KO Igrane

7. Zadana količina teksta

TIP 7_Dodatak 2.

TIP 9_Dodatak 3.

10 - kosa 90×60 cm

Ovakav veći tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Tekst oznake organiziran je tako da bude svima jasan. Istraživanja pokazuju da ljudi na oznakama gledaju ovim redoslijedom: i) naslov, ii) glavna slika, iii) podnaslovi, iv) nabrojene točke, v) daljnje ilustracije, vi) glavni tekst. Stoga, kako biste svoju poruku što razumljivije predočili, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i podnaslove.

Oznaka mora izgledati privlačno i mora biti razumljiva na prvi pogled. Mnogi posjetitelji će već u nekoliko prvih sekundi odlučiti hoće li je uopće pročitati.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

Glavni tekst mora sadržavati sve potrebne detalje. Kako biste tekst učinili zanimljivijim, možete pisati živim, konverzijskim jezikom. Pišite kratke rečenice i pasuse i izbjegavajte žargon i stručne izraze. Publici se možete obraćati i u drugom licu jednine. Koristite metafore, analogije i usporedbe, humor, poeziju i prozu.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - broj znakova: 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

Mogu se primijeniti na konstrukcije:
TIP 7 (→str. 218)

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

TELAŠĆICA
PARKOVI HRVATSKE

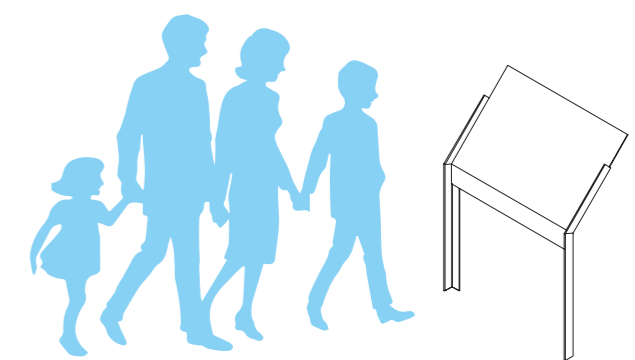
Jezero Mir The 'Mir' Lake

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora. The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu. It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

Zanimljivosti ...
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljim sastavljnim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango. Interesting to know ...
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

TEKST IZ OZNAKE: 1. NASLOV: 5-25 ZNAKOVA; 2. PODNASLOV: 100-160 ZNAKOVA; 3. UVOD: 150-300 ZNAKOVA; 4. TEKST: 400-780 ZNAKOVA; 5. POTPISI: 20-160 ZNAKOVA; 6. ZANIMLJIVOSTI: 100-160 ZNAKOVA; 7. BROJ FOTOGRAFIJA: 1-5



10 - kosa 120×90 cm



Ovo je najveći format interpretacijske oznake. Kao i prethodna, koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Svojom veličinom ova oznaka dozvoljava veći broj vizualnih sadržaja koji trebaju privući pozornost, biti međusobno usklađeni i smisleno povezani prenoseći glavne poruke.

Istraživanja pokazuju da ljudi na oznakama gledaju ovim redoslijedom: 1) naslov, 2) glavna slika, 3) podnaslovi, 4) nabrojene točke, 5) daljnje ilustracije, 6) glavni tekst. Stoga, kako biste svoju poruku što razumljivije predočili, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i podnaslove.

Oznaka mora izgledati privlačno i mora biti razumljiva na prvi pogled. Mnogi posjetitelji će već u nekoliko prvih sekundi odlučiti hoće li je uopće pročitati.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

Glavni tekst mora sadržavati sve ključne detalje. Kako biste tekst učinili zanimljivijim, možete pisati živim, konverzacijskim jezikom. Pišite kratke rečenice i pasuse i izbjegavajte žargon i stručne izraze. Publici se možete obraćati i u drugom licu jednine. Koristite metafore, analogije i usporedbe, humor, poeziju i prozu.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 9 (→str. 220)

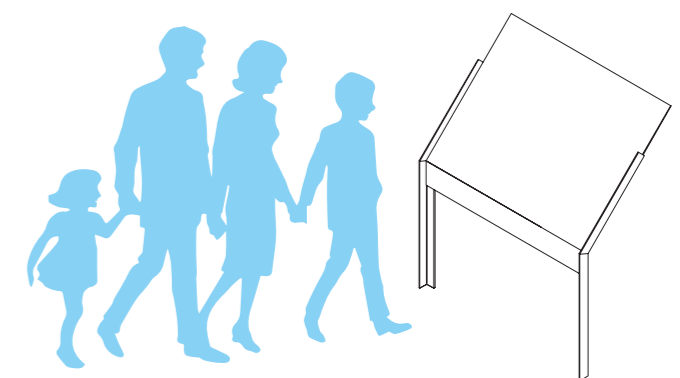
TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



PONUDBENI LIST			
Predmet nabave: Usluge izrade tekstova za interpretacijske table i posjetiteljski centar, E-MV 43/19			
Naručitelj: JU "Park prirode Biokovo", Franjevački put 2/A, 21 300 Makarska, OIB: 63685777958			
Naziv ponuditelja:			
Adresa:			
OIB:			
Broj računa (IBAN):			
Naziv banke:			
Ponuditelj je u sustavu PDV-a (zaokružiti)		DA	NE
Adresa za dostavu pošte:			
E-pošta:			
Kontakt osoba:			
Telefon:			
Fax:			
PONUĐA			
Broj ponude:			
Datum ponude:			
Rok valjanosti ponude:			
Cijena ponude bez PDV-a:			
PDV:			
Cijena ponude s PDV-om:			
<p>Ovjerava ovlaštena osoba ponuditelja:</p> <p>_____</p> <p>(ime i prezime, potpis)</p>			

